

Тема: Кусудама. Виды кусудам. Использование кусудам в декоре интерьера

Цель: формирование интереса к искусству Японии, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи:

- развивать интерес к искусству оригами, японской культуре;
- познакомить учащихся с искусством Кусудама;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение.

Ход занятия

Ах, ребята, я давно мечтаю:
«Вот бы мне в Японию попасть!
Я б тогда красотами природы
На всю жизнь налюбовался
всласть».

На заре порой весенней встал бы,
Ветку сакуры к себе бы наклонил
Аромат вдохнул её пьянящий,
С лепестков росу её испил.
Побежал бы я к ручью послушать,
Как журчит серебряно вода,
И увидеть, как струит со склона
Ярко отражаясь в блеске дня.
В ясный день увидел бы я гору,
Фудзи-сан народ её зовёт.
Облаками скрыт вулкана конус,
Огненный дракон внутри живёт.
А зимой примкнул бы я к туристам
Первым до вершины бы дошёл.

Снежную поправил бы ей шапку
И на отдых в хижину зашел.
С высоты смотрел бы на озёра,
Что находятся в восточной стороне.
Грудью всей вдыхал бы чистый
воздух
В этом дивном месте на земле.
Побывал бы я на карнавале,
Затерялся бы среди людей,
Наблюдал бы я из щелей маски,
Как несется разноцветный змей.
Ночью бы бродил вдоль океана,
Слышал бы, как плещется вода,
Как вздымает ветер волны рьяно,
А в волнах качается луна.
Я бы всем японцам и японкам
Заглянул в миндальные глаза
И сказал: «Я русский, но признаю:
Япония - красивая страна!

Как вы поняли по стихотворению, мы сегодня будем говорить о традициях страны восходящего солнца - Японии.

Традиции японцев тесно связаны с природой: весной японцы отмечают самый любимый праздник весны и молодости - цветение сакуры, то есть вишни. Сакура считается символом Японии. Все идут любоваться красотой, которой одарила природа. А в традиции составлять композиции из цветов (икебана) мастер никогда не срежет охапку цветов, чтобы выбросить через день. Скорее всего, он воспользуется одним единственным цветком. Еще есть одна традиция у японцев: складывать бумажные фигурки - оригами.

Одно из важных направлений оригами это кусудама - древнейшее традиционное японское искусство изготовления бумажных шаров.

Кусудамы» представляют собой разнообразные сферы, состоящие из собранных вместе бумажных деталей: цветков, розеток и др.

Слово «кусудама» состоит из двух частей «кусури» - «лекарство» и «тама» - «шар». Следовательно, слово «кусудама» можно перевести как «лекарственный шар».

Такой шар, наполненный сухими лекарственными травами или лепестками цветов, японцы вешали над постелью и верили, что он излучает положительную энергию. Поднеся к шару ладони можно зарядить его своей положительной энергией и подарить человеку, которому Вы желаете добра и здоровья. Кстати, такой способ лечения сохранился в Японии до сих пор.

Кусудамы - это объемные шары, которые состоят из собранных рядом бумажных деталей (модулей), внешне напоминающих цветы. С японского языка это слово переводится как «лекарственный шар», поскольку в древние времена у японцев было принято наполнять подобные фигуры целебными травами. Они верили, что эти шары наделены положительной энергией и обладают целительным воздействием.

Истоки искусства кусудамы берут свое начало из старинной японской традиции, при которой кусудамы использовали во время религиозных ритуалов. Эти обряды превозносили магический солнечный культ. Большие шары ярко-красного цвета, состоящие из гвоздик, были символом солнца. Шары развешивали по четырем углам помещения. И даже в наши дни ни один из японских праздников, неважно в храме или на улице, не обходится без подобных бумажных шаров.

Существует и другое предание, согласно которому слово «кусудама» произошло еще в древние времена. В VII – XII веке у японцев была широко распространена традиция вкладывать в бумажные фонарики ягоды камфарного дерева или камфарные шарики, которые имели необычайные целебные свойства. Эти деревья - долгожители, возраст которых может превышать тысячу лет. Поскольку фигурки с камфарными шариками источали чудесный аромат и самым лучшим образом влияли на здоровье, их подвешивали или раскладывали в спальне. Исходя из этих фактов, есть большая вероятность того, что слово «кусудама» произошло от другого японского слова «кусу», которое означает камфара. Однако суть от этого не меняется.

Процесс складывания кусудам условно можно распределить на три этапа. Первый – это собирание модулей. Чем аккуратнее и качественнее будут сложены модули, тем шикарнее будет смотреться фигура. Модули будет легче вложить друг в друга, а модель не будет иметь щелей. Вторым этапом – собирание шара из отдельных модулей. Третьим этапом для тех, кто будет подвешивать кусудаму к лампе или потолку. Для этого к фигуре необходимо прикрепить шнурочек, нитку или тоненькую яркую веревочку. Для декора снизу можно повесить кисточку из ниток или цветные бусы.

Кусудама - очень важная часть оригами. Изначально это искусство рассматривалось как предшественник модульного оригами. Ведь многие элементы многих моделей склеиваются или сшиваются, а не вкладываются друг в друга, как это делается в модульном оригами. Однако современными

мастерами оригами, создаются новые модели кусудам. Собираются они без помощи ниток или клея.

Кусудамы являются одними из самых древних традиционных декоративных японских изделий в искусстве оригами. Сейчас они используются для декорирования интерьера или в качестве подарка. Чтобы отдать дань традиции, можно поместить в шарик благовония, травы или лепестками цветов. Такая фигура, несомненно, создаст в вашем доме восточный колорит и атмосферу праздника.

Виды кусудам

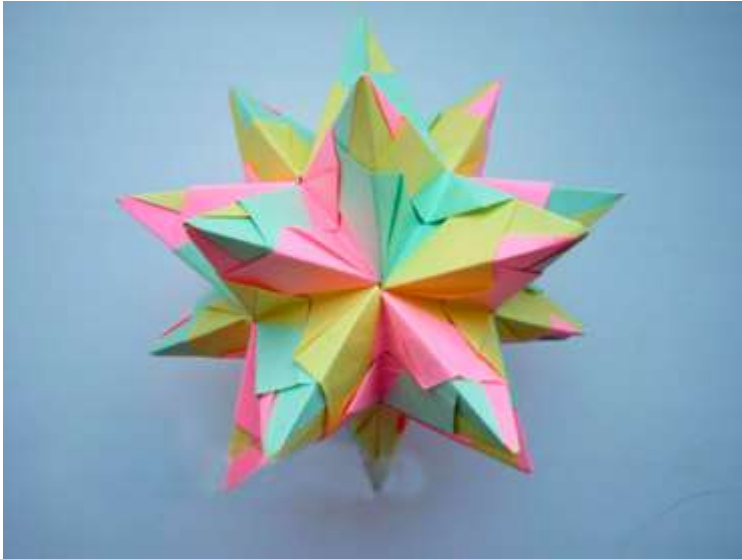
Креативный шар



Кусудам «Бриллиант»



Звёздный шар



Классическая кусудاما



Ажурный шар



Кусудاما из роз



Идеи шаров



Кусудама в интерьере

Когда появились бумажные красные чудо-шары, их стали наполнять ароматными травами и цветами, используя в ритуалах. Со временем яркие сферы "вышли" на праздничные улицы, заглянули в дома, да так там и остались. Трудно представить интерьер японца без этих милых безделушек. Кто-то использует их в качестве шторы, закрывающей дверной проем, иные, вкладывая ароматные наполнители, подвешивают по сторонам кровати, как в опочивальне императрицы.



Можно сделать душистое деревце, поставив в комнате, уложить полосой у входа, украсить зеленые растения в цветочных вазонах.

Японские девушки используют шары в национальных прическах, одежде, очень любят их дарить. Считается, если поднести к кусудаме ладони, можно зарядиться положительной энергией. Человек, получивший в подарок это маленькое волшебство, обязательно воспримет его как знак заботы, внимания, пожелания здоровья, поддержки, любви и дружбы. Объемные бумажные шарообразные тела чудесно смотрятся на новогодней елке и просто на дереве, радуя яркими красками, причудливостью форм, поражая изобретательностью и искусностью мастера.



Применения кусудамы

1. Для начала стоит украсить кусудами свой дом. В частности, тот, кто делает из балкона не склад, а место отдыха, найдет там место для дизайнерских шаров. Учитывая разнообразие схем, вид кусудамы можно подобрать по стилю оформления помещения.

2. Вы можете кусудаму подарить или сделать «частью» подарка. В частности, более необычного и интересного букета не придумать. Учитывая низкую себестоимость таких шаров, кусудамы можно дарить вместо шоколада учителям, врачам и моему прадедушке – ветерану Великой Отечественной Войны.

3. Не в последнюю очередь кусудами как оригинальными шарами интересуются дети, поэтому вы можете сделать несколько шаров-игрушек (практически волшебных, но, к сожалению, не слишком долговечных).

4. Безусловно, мастер может делать кусудамы на заказ, т.е. это отличный дополнительный источник получения денег.